

**Angelofabio Attolico** è **dottore di ricerca in archeologia**, con una formazione orientata allo studio della viabilità antica, del Medioevo e degli insediamenti rupestri. Ha all'attivo diverse pubblicazioni internazionali in ambito archeologico e, fin dall'inizio del suo percorso professionale, ha affiancato alla ricerca un interesse costante per la valorizzazione pubblica del patrimonio, con particolare attenzione ai cammini, agli itinerari culturali, al turismo lento e allo sviluppo sostenibile dei territori.

Dopo il dottorato ha maturato esperienze di studio, lavoro e viaggio in Italia e all'estero, percorrendo numerosi cammini europei e approfondendo il rapporto tra mobilità lenta, paesaggio, comunità locali e aree interne. Da questa esperienza nasce il suo impegno nella progettazione di itinerari culturali e cammini nel Mezzogiorno, intesi non solo come infrastrutture turistiche, ma come strumenti di rigenerazione territoriale e partecipazione comunitaria.

Prima del suo ingresso stabile nel settore pubblico, è stato ideatore del Cammino Materano, progetto nel quale ha sperimentato forme di governance partecipata attraverso il coinvolgimento diretto delle comunità locali nella manutenzione, nell'accoglienza e nella promozione del percorso. Nell'ambito del Cammino Materano ha inoltre pubblicato per **Terre di Mezzo Editore** la guida dedicata alla **Via Peuceta**.

Ha inoltre contribuito alla progettazione e al coordinamento della **Via Francigena nel Sud**, che nel 2019 ha ottenuto la certificazione ufficiale come **Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa**. Anche su questo itinerario ha pubblicato una guida per **Terre di Mezzo Editore**.

Nel corso degli anni ha lavorato alla nascita e allo sviluppo di altri itinerari, tra cui la **Via Michaelica** e il **Cammino della Linea Gustav**, ed è stato tra i promotori di reti territoriali e nazionali dedicate ai cammini, come **Cammini di Puglia** e **Cammini del Sud**.

Dal 2018 opera stabilmente nel settore pubblico, dopo aver lasciato gli incarichi privati, dedicandosi a progetti istituzionali legati al turismo sostenibile, ai cammini e agli itinerari culturali. Oggi lavora presso **Pugliapromozione**, dove si occupa di turismo lento, cammini, itinerari culturali, cicloturismo e valorizzazione dei territori.

Tra il 2020 e il 2021 è stato membro, su nomina ministeriale, della **Commissione Permanente per la Promozione del Turismo in Italia**, prima presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e successivamente presso il Ministero del Turismo.

Nel 2026 il **Council of Europe** gli ha affidato la redazione del **Country Mapping Document per l'Italia** nell'ambito del programma degli **Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa**. Lo studio, promosso su proposta del **Ministero della Cultura** e sostenuto dal **Governing Board dell'Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes**, ha lo scopo di analizzare il quadro italiano degli itinerari culturali, con attenzione a politiche nazionali e regionali, esperienze in corso, strumenti di finanziamento, criticità e prospettive di sviluppo.

Il suo lavoro si colloca all'incrocio tra patrimonio culturale, turismo sostenibile, paesaggio, cammini, politiche pubbliche e ruolo delle comunità locali, con l'obiettivo di contribuire a una valorizzazione dei territori capace di generare conoscenza, relazioni e sviluppo durevole. Oggi conduce inoltre,

senza scopo di lucro, **TracciaVia**, un podcast dedicato ai cammini e agli itinerari culturali, nato per approfondire storie, esperienze e temi legati alla mobilità lenta, al patrimonio e ai territori.

Buon cammino!